

Dodatek č. 3

Platnost: od 1. 9. 2014

Název školy: **Obchodní akademie Tomáše Bati a Vyšší odborná škola ekonomická Zlín**

Adresa: náměstí T. G. Masaryka 3669, 761 57 Zlín

Zřizovatel: Zlínský kraj, třída Tomáše Bati 21, 761 90 Zlín

Název ŠVP: **Obchodní akademie**

Platnost ŠVP: 1. září 2009, počínaje 1. ročníkem

Obor vzdělání: Obchodní akademie

Kód oboru vzdělání: 63-41-M/02

IČ: 00566411

DIČ: není plátce DPH

IZO: 102319944

REDIZO: 600 014 410

Obsah dodatku:

7.32.1 Dějiny kultury – nepovinný předmět

7.33.1 Seminář cestovního ruchu

5.2.1 Učební plán: 63-41-M/02 Obchodní akademie

5.4.1 Konkretizovaný učební plán

6.01 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP a ŠVP

Mgr. Pavel Hýl

ředitel školy

7.32.1 Dějiny kultury – nepovinný předmět

Název školy:	Obchodní akademie Tomáše Bati a Vyšší odborná škola ekonomická Zlín
Obor vzdělání:	63-41-M/02 Obchodní akademie
Forma vzdělání:	denní
Počet hodin výuky:	0 - 0 - 1(1) - 0
Celková hodinová dotace předmětu:	34 hodin
Platnost učební osnovy:	od 1. září 2014

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

- zprostředkovat žákům hlubší postžení a pochopení vývoje výtvarné kultury v souvislosti s dobou kulturou hudební
- prohlubovat u žáků orientaci ve specifických výrazových prostředcích, terminologii, výtvarné kultury
- vést žáky k rozlišení individuálního a společenského zdroje umělecké tvorby
- poskytnout žákům základy vzdělání v oblasti jednotlivých uměleckých slohů a směrů
- naučit žáky dílo interpretovat a zařadit do kontextu vývoje umění i do kontextu sociálního a historického
- pěstovat u žáků potřebu zařadit umění do svého životního stylu
- vytvářet u žáků schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi
- prohlubovat komunikační dovednosti žáků

Charakteristika učiva

- základní poznatky z teorie výtvarného umění
- vývoj evropského umění v kulturních i historických souvislostech
- práce s obrazovou podobou výtvarných děl
- mezinárodní kulturní instituce, galerie, muzea, hudební festivaly, významné hudební scény

Metody a formy výuky preferované v daném předmětu

Při výuce budou využívány následující metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog,
- samostatná práce individuální i skupinová,
- samostatná domácí práce,
- využití multimediální techniky,
- exkurze (galerie, muzea, výstavy)
- společná návštěva vybraných filmových a hudebních představení

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků bude prováděno na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem zkoušení písemného. Nejčastějšími formami zkoušení, ze kterých vzejdou podklady pro klasifikaci, budou

- frontální zkoušení
- písemné testy
- písemné kontrolní práce s otevřenými otázkami
- hodnocení referátů a prezentací

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

Žák by měl:

- uplatňovat různé způsoby práce s textem a obrazovým materiálem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy, pořizovat si poznámky,
- využívat ke svému učení různé informační zdroje
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.

Komunikativní kompetence

Žák by měl:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu a jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat,
- aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje,
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle,
- písemně zaznamenávat podstatné myšlenky ústního i písemného projevu jiných lidí,
- vyjadřovat se v souladu se zásadami mluveného i písemného kulturního projevu,
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii.

Personální a sociální kompetence

Žák by měl:

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku,
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí,
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností,
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly,
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Kompetence k řešení problémů

Žák by měl:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky,

- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace,
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve,
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žák by měl:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu,
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život,
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost a současnost v evropském a světovém kontextu,
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k využívání prostředků informačních a komunikačních technologií a práci s informacemi

Žák by měl:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií,
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě internet,
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií,
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotný.

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti:

- rozvoj občanské gramotnosti,
- úcta k materiálním a duchovním hodnotám,
- orientace v mediálních sděleních,
- rozvoj komunikativních a personálních kompetencí.

Informační a komunikační technologie:

- schopnost získat potřebné informace a pracovat s nimi

Člověk a životní prostředí:

- estetické a citové vnímání přírodního prostředí.

Člověk a svět práce:

- uvědomění si zodpovědnosti za vlastní život a významu vzdělání a celoživotního učení

Mezipředmětové vztahy

- český jazyk
- základy společenských věd
- společenská kultura
- informační technologie
- dějepis
- občanská nauka
- občanský a společenskovědní základ

Metody a formy výuky preferované v daném předmětu

V rámci vyučovacího předmětu vycházíme ze stanovených výchovných a vzdělávacích strategií na úrovni školy. Konkrétní výchovné a vzdělávací strategie zařazujeme podle rozvoje příslušných kompetencí žáka a charakteru právě realizovaného učiva (tematického celku, tématu).

Kromě klasických výukových metod používáme i metody aktivizující. Komplexní výukové metody zařazujeme podle aktuální pedagogické situace. K uspořádání vyučovacího procesu v daném vyučovacím předmětu používáme nejrůznější organizační formy výuky.

Celá problematika je konkrétně řešena a specifikována na úrovni předmětové komise.

Výsledky vzdělávání a kompetence a rozpis učiva

Dějiny kultury

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
Žák <ul style="list-style-type: none"> – zdůvodní umění jako specifickou výpověď o skutečnosti – rozezná umělecký brak a kýč 	1. Umělecké dílo <ul style="list-style-type: none"> – vznik a interpretace uměleckého díla – funkce umění – české památky UNESCO
Žák <ul style="list-style-type: none"> – ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období řeckých a římských dějin – popíše vývoj jednotlivých typů řecké architektury – rozezná charakteristické znaky řeckého užitého umění – orientuje se v řecké a římské mytologii – uvede nejznámější řecké a římské báje a mýty – vyjmenuje významné osobnosti řeckého umění – identifikuje vybrané antické památky 	2. Antické Řecko a Řím <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext – znaky umění – řecká a římská mytologie – sochařství a architektura – řecké divadlo – zásadní umělecké osobnosti – významné památky

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje v základních historických událostech a jejich souvislostech – rozezná ideové rozdíly mezi pohanstvím, judaismem a křesťanstvím – orientuje se v základních křesťanských symbolech, ikonografiích a názvosloví – posoudí vliv biblické tematiky na umění 	<p>3. Vznik křesťanství</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext – Bible – biblické příběhy jako zdroj umělecké inspirace
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje v časovém vymezení románského umění – orientuje v historických událostech a jejich souvislostech v Evropě – lokalizuje významná kulturní centra románského umění – identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy románského umění v architektuře, sochařství, malířství a v uměleckém řemesle – vysvětlí důležitost knižní malby a iluminace pro vývoj malířství 	<p>4. Románské umění</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext, znaky umění – sochařství, iluminace, architektura – zásadní umělecké osobnosti – významné evropské památky – středověké chorály
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v časovém vymezení gotického umění včetně periodizace – orientuje se v historických a kulturních souvislostech doby – identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy gotického umění v architektuře, sochařství, malířství a v uměleckém řemesle – lokalizuje významná kulturní centra gotického umění 	<p>5. Gotické umění</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext, znaky umění – malířství, sochařství, architektura a užité umění – zásadní umělecké osobnosti – významné evropské památky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v časovém i lokálním vymezení renesančního umění včetně periodizace – charakterizuje kulturní klima v renesanční Itálii, posoudí změny životního stylu – identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy renesančního umění v architektuře, malířství, sochařství a uměleckém řemesle – rozpozná významné autory renesančních uměleckých děl a jejich tvorbu 	<p>6. Renesanční umění</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext, znaky umění – italská renesance – renesance mimo Itálii – malířství, sochařství, architektura a užité umění – zásadní umělecké osobnosti – významné evropské památky

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje v časovém i lokálním vymezení barokního umění včetně periodizace – orientuje v historických událostech v doby baroka a jejich souvislostech v Evropě – lokalizuje významná kulturní centra barokního umění – identifikuje a rozezná charakteristické znaky barokního umění v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle – rozezná barokní hudební tvorbu významných umělců 	<p>7. Barokní umění, rokoko</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext, znaky umění – malířství, sochařství, architektura a užitě umění – zásadní umělecké osobnosti – významné evropské památky – hudební souvislosti
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje v časovém i lokálním vymezení uměleckých směrů – orientuje v historických událostech doby a jejich souvislostech v Evropě – identifikuje základní znaky těchto uměleckých směrů – rozpozná základní architektonická díla, malířská, sochařská a díla užitého umění – uvede nejvýznamnější umělce těchto směrů – identifikuje základní znaky hudby daných uměleckých směrů 	<p>8. Klasicismus, empír, romantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext, znaky umění – malířství, sochařství, architektura a užitě umění – zásadní umělecké osobnosti – významné evropské památky – hudební souvislosti
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientuje v časovém vymezení doby – orientuje v historických a kulturních souvislostech – vysvětlí důvody pro vznik moderních uměleckých směrů – identifikuje a rozezná znaky a projevy daných uměleckých směrů – porovná charakteristické znaky, projevy individuální přístupy v dílech výrazných osobností daných směrů – lokalizuje významná kulturní centra těchto směrů – identifikuje vybraná díla a autory těchto směrů 	<p>9. Umění konce 19. století a mezi světovými válkami</p> <ul style="list-style-type: none"> – historický kontext, znaky umění – malířství, sochařství, architektura – umělecké směry I. – impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, secese – hudební souvislosti – umělecké směry II. – kubismus, futurismus, expresionismus, dadaismus, surrealismus – zásadní umělecké osobnosti – významná umělecká díla

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">– orientuje v historických a kulturních událostí– lokalizuje významná kulturní centra– posoudí vliv totalitních režimů na umění– objasní typické znaky vybraných uměleckých směrů– zařadí jednotlivá umělecká díla k jejich autorům a směrům– zapamatuje si nejvýznamnější světová muzea a galerie	<p>10. Umění 2. poloviny 20. století do současnosti</p> <ul style="list-style-type: none">– historický kontext, postmodernismus– figurativní a nefigurativní malířství– vybrané výtvarné směry – pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, hyperrealismus, nová figurace– významná malířská, sochařská architektonická díla– světová muzea a galerie výtvarného umění– evropské hudební festivaly, slavné hudební scény
---	---

7.33.1 Seminář cestovního ruchu

Název školy:	Obchodní akademie Tomáše Bati a Vyšší odborná škola ekonomická Zlín
Obor vzdělání:	63-41-M/02 Obchodní akademie
Forma vzdělání:	denní
Počet hodin výuky:	0 – 1(1) – 0 – 0
Celková hodinová dotace předmětu:	34 hodin
Platnost učební osnovy:	od 1. září 2014

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Cílem předmětu je osvojení vědomostí a dovedností, na základě kterých žák pochopí význam cestovního ruchu a jeho přínos pro člověka a společnost. Naučí se vnímat světové dění v širších souvislostech – geografických, historických, politických a ekonomických.

Žáci:

- vyhledávají informace pomocí ICT a pracují s nimi
- provádějí srovnání států, popř. oblastí podle daných kritérií včetně srovnání se svou zemí
- získávají z internetu, odborné literatury, statistických materiálů nebo sdělovacích prostředků informace vztahující se k problematice a dále s nimi pracují
- zhodnocují přínos konkrétního geografického a hospodářského prostředí pro realizaci cestovního ruchu
- orientují se v aktuální politické, ekonomické, demografické a ekologické situaci současné Evropy a jejích částí

Charakteristika učiva

Předmět se učí ve druhém ročníku a je rozdělen do tří částí.

V první části se žáci zabývají významem cestovního ruchu, jeho společenským a ekonomickým přínosem, pozitivními i negativními dopady na přírodu a společnost.

Ve druhé části se seznamují s turisticky zajímavými regiony České republiky a ostatních evropských zemí.

Třetí část je praktická, zaměřená na základy průvodcovské činnosti. Žáci se seznámí se zásadami, jak navrhnout program a trasu zájezdu, jak vyhledat a zajistit vhodné ubytování, jak komunikovat s klientem.

Metody a formy výuky preferované v daném předmětu

V rámci vyučovacího předmětu vycházíme z výchovných a vzdělávacích strategií stanovených na úrovni školy.

Ve výuce se uplatňují individuální a skupinové formy práce pomocí ICT. Důraz je kladen na aktivitu a samostatnost žáků.

Celá problematika je konkrétně řešena a specifikována na úrovni předmětové komise.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení ústního projevu:

- samostatné, správné a logické vyjadřování,
- schopnost postihnout souvislosti s ostatními probíranými tematickými celky,
- schopnost navázat i na ostatní odborné předměty.

Hodnocení písemného projevu:

- správnost, přesnost a pečlivost z hlediska odborného,
- jazyková správnost.

Hodnocení prezentací:

- výběr důležitých a zajímavých informací,
- způsob prezentace – využití prostředků výpočetní techniky, přehlednost, jazyková správnost,
- slovní projev – srozumitelnost a souvislost při formulaci myšlenek.

Hodnocení projektů:

- výběr důležitých a zajímavých informací,
- spolupráce ve skupině, zapojení všech členů,
- způsob zpracování – využití prostředků výpočetní techniky, přehlednost, jazyková správnost,
- slovní projev – srozumitelnost a souvislost při formulaci myšlenek.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení:

- žáci mají pozitivní vztah k učení a vzdělávání,
- ovládají různé techniky učení, vytvářejí si vhodný studijní režim a podmínky
- vyhledávají potřebné informace, zpracovávají je a prezentují
- využívají ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí,
- sledují a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímají hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí,
- znají možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů:

- žáci porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získají informace potřebné k řešení problému, navrhnou způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej,
- vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky,

- uplatňují při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace,
- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívají zkušeností a vědomostí nabytých dříve,
- spolupracují při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- formulují myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně,
- aktivně se účastní diskusí, formulují a obhajují své názory, respektují názory druhých,
- zpracovávají jednoduché texty na běžná i odborná témata a různé pracovní materiály, dodržují jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii.

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat**Občan v demokratické společnosti:**

- orientace v masových médiích, jejich využití a kritické hodnocení,
- dovednost jednat s lidmi, schopnost diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledání kompromisních řešení,
- ochota angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech,
- úcta k materiálním a duchovním hodnotám, dobrému životnímu prostředí a snaha je chránit a zachovat pro budoucí generace.

Člověk a životní prostředí:

- schopnost a zájem učit se poznávat svět a lépe mu rozumět,
- dovednost efektivně pracovat s informacemi, tj. umět informace získávat a kriticky je vyhodnocovat.

Člověk a svět práce:

- význam vzdělávání pro život,
- motivace k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře,
- efektivní práce s informacemi, jejich efektivní vyhodnocování,
- vyhledávání a posuzování informací o profesních příležitostech.

Informační a komunikační technologie:

- používání základního a aplikačního programového vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání,
- práce s internetem, vyhledávání potřebných informací,
- efektivní práce s informacemi, umění získávat a kriticky vyhodnocovat informace.

Mezipředmětové vztahy

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| – dějepis | – český jazyk a literatura |
| – informační technologie | – občanská nauka |
| – ekonomika | – statistika |
| – základy přírodních věd | |

Výsledky vzdělávání a kompetence a rozpis učiva**Seminář cestovního ruchu – 2. ročník**

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí význam cestovního ruchu pro člověka – objasní společenský a ekonomický přínos cestovního ruchu, podíl na tvorbě HDP a zaměstnanosti – uvede faktory, které ovlivňují cestovní ruch – diskutuje o kladných a záporných stránkách cestovního ruchu a jeho vlivu na životní prostředí 	<p>1. Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> – cestovní ruch z hlediska společenského a ekonomického – faktory ovlivňující cestovní ruch – pozitivní a negativní důsledky cestovního ruchu
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – vymezí geografickou polohu vybraných regionů Evropy – charakterizuje přírodní a hospodářské podmínky v daných regionech – posoudí vliv přírodních a hospodářských podmínek na rozvoj cestovního ruchu v daných regionech – charakterizuje faktory tvořící turistický potenciál regionu – diskutuje o současných problémech v daných regionech Evropy – prezentuje místní region z hlediska přírodních podmínek, hospodářství a cestovního ruchu – připraví prezentaci o vybraném regionu Evropy 	<p>2. Turisticky zajímavé regiony Evropy</p> <p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> – turisticky zajímavé regiony ČR – národní parky a CHKO – památky UNESCO – místní region <p>Sousední země ČR</p> <ul style="list-style-type: none"> – Slovensko – Rakousko – Německo – Polsko <p>Státy západní a střední Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Benelux – Francie – Velká Británie – Švýcarsko – Maďarsko <p>Státy východní Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rusko – Pobaltské republiky

	<p>Státy jižní Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Itálie – Řecko – Chorvatsko – Slovinsko – Španělsko – Portugalsko <p>Státy severní Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Norsko – Švédsko – Finsko
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – seznámí se se zásadami přípravy programu zájezdu do vybrané destinace – plánuje trasu programu – vyhledává na internetu vzdálenosti jednotlivých míst programu – vyhledává na internetu vhodné ubytování – napíše poptávku na ubytování – samostatně zpracuje nabídku klientovi cestovní kanceláře s využitím ICT a autentických materiálů 	<p>3. Základy průvodcovské činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – program zájezdu – příprava trasy – vyhledání a zajištění ubytování – samostatné zpracování projektu – návštěvy konkrétní destinace s využitím ICT a autentických materiálů

5.2.1 Učební plán: 63-41-M/02 Obchodní akademie

Platnost: od 1. 9. 2014

Názvy vyučovacích předmětů		Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				
		1.	2.	3.	4.	celkem
Český jazyk a literatura	CJL	2 + 1 (1)	2 + 1	2 + 1	3 (1)	9 + 3
První cizí jazyk	PCJ	2 + 2 (4)	2 + 2 (4)	3 + 1 (4)	3 + 1 (4)	10 + 6
Druhý cizí jazyk	DCJ	2 + 1 (3)	2 + 1 (3)	2 + 1 (3)	2 + 1 (3)	8 + 4
Dějepis	DEJ	1 + 1	1 + 1	–	–	2 + 2
Občanská nauka	OBN	1 + 1	–	1 + 1	–	2 + 2
Základy přírodních věd	ZPV	2	2	–	–	4 + 0
Matematika	MAT	2 + 1	2 + 1	2 + 1	2 + 1	8 + 4
Tělesná výchova	TEV	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	8 + 0
Informační technologie	ITE	2 (2)	2 (2)	2(2)	0 + 1 (1)	6 + 1
Písemná a elektronická komunikace	PEK	2 + 1	1 + 1 (2)	1 + 1 (2)	0 + 1 (1)	4 + 4
Zbožiznalství	ZBO	–	2	–	–	2 + 0
Hospodářský zeměpis	HOZ	2	2	–	–	4 + 0
Statistika	STA	–	–	2	–	2 + 0
Ekonomika	EKO	2 + 1	2 + 1	2	2 + 1 (1)	8 + 3
Účetnictví	UCE	–	2 + 1 (3)	3 + 1 (4)	2 + 1 (3)	7 + 3
Právo	PRA	–	–	2	1 + 1	3 + 1
Bankovníctví	BAN	–	–	2	–	2 + 0
Finance	FIN	–	–	–	2	2 + 0
Ekonomická cvičení	EKC	–	–	–	2(2)	2 + 0
Ekonomika cestovního ruchu	ECR	–	–	–	0 + 2 (2)	0 + 2
Ekonomika mezinárodního obchodu	EMO	–	–	–		
Ekonomie	EKN	–	–	–		
Matematický seminář	MAS	–	–	–	0 + 2 (2)	0 + 2
Občanský a společenskovední sem.	OSS	–	–	–		
Celkem počet hodin		31	33	33	33	93 + 37

Nepovinné předměty						
Seminář cestovního ruchu	SCR	–	1 (1)	–	–	1
Dějiny kultury	DEK	–	–	1 (1)	–	1

5.4.1 Konkretizovaný učební plán

Platnost: od 1. 9. 2014

Názvy vyučovacích předmětů		Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku					
		1.	2.	3.	4.		
Český jazyk a literatura	CJL	2 + 1 (1)	2 + 1	2 + 1	3 + 0 (1)	9 + 3	
První cizí jazyk	PCJ	2 + 2 (4)	2 + 2 (4)	3 + 1 (4)	3 + 1 (4)	10 + 6	
Druhý cizí jazyk	DCJ	2 + 1 (3)	2 + 1 (3)	2 + 1 (3)	2 + 1 (3)	8 + 4	
Dějepis	DEJ	1 + 1	1 + 1	–	–	2 + 2	
Občanská nauka	OBN	1 + 1	–	1 + 1	–	2 + 2	
Základy přírodních věd	ZPV	2	2	–	–	4 + 0	
Matematika	MAT	2 + 1	2 + 1	2 + 1	2 + 1	8 + 4	
Tělesná výchova	TEV	2 (2)	2(2)	2(2)	2(2)	8 + 0	
Celkem základní všeobecné		21	19	17	15	51 + 21	
Informační technologie	ITE	2 (2)	2 (2)	2(2)	0 + 1 (1)	6 + 1	
Písemná a elektronická komunikace	PEK	2 + 1	1 + 1 (2)	1 + 1 (2)	0 + 1 (1)	4 + 4	
Zbožiznalství	ZBO	–	2	–	–	2 + 0	
Hospodářský zeměpis	HOZ	2	2	–	–	4 + 0	
Statistika	STA	–	–	2	–	2 + 0	
Ekonomika	EKO	2 + 1	2 + 1	2	2 + 1 (1)	8 + 3	
Účetnictví	UCE	–	2 + 1 (3)	3 + 1 (4)	2 + 1 (3)	7 + 3	
Právo	PRA	–	–	2	1 + 1	3 + 1	
Bankovníctví	BAN	–	–	2	–	2 + 0	
Finance	FIN	–	–	–	2	2 + 0	
Ekonomická cvičení	EKC	–	–	–	2(2)	2 + 0	
Celkem základní odborné		10	14	16	14	42 + 12	
Ekonomika cestovního ruchu (CR)	ECR	–	–	–	0 + 2 (2)	0 + 2	
Ekonomika mezinárodního obchodu (MO)	EMO	–	–	–			
Ekonomie	EKN	–	–	–			
Celkem odborné specializace		0	0	0	2	0 + 2	
Matematický seminář	MAS	–	–	–	0 + 2 (2)	0 + 2	
Občanský a společenskovední seminář	OSS	–	–	–			
Celkem volitelné předměty		0	0	0	2	0 + 2	
Seminář cestovního ruchu	SCR	–	1 (1)	–	–	1	
Dějiny kultury	DEK	–	–	1 (1)	–	1	
Celkem nepovinné předměty		0	1	1	0	2	
Celkem počet hodin		31	33	33	33	93 + 37	

6.01 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP a ŠVP

RVP			ŠVP			
vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	minimální počet		vyučovací předmět	skutečný počet		využití disponibilních hodin
	týdenní	celkový		týdenní	celkový	
Jazykové vzdělávání český jazyk cizí jazyky	23	736	Český jazyk a literatura	6	200	1
	5	160	1. cizí jazyk	16	528	10
	18	576	2. cizí jazyk	12	396	
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	3	102	4
			Dějepis	4	136	
			Hospodářský zeměpis	2	68	
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Základy přírodních věd	4	134	0
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	12	396	4
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	6	200	2
			Občanská nauka	1	34	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	264	0
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	6	192	Informační technologie	7	234	3
			Písemná a elektronická komunikace	2	68	
Písemná a ústní komunikace	4	128	Písemná a elektronická komunikace	6	200	2
Podnik, podnikové činnosti, řízení podniku	16	512	Zbožiznalství	2	68	4
			Statistika	2	68	
			Ekonomika	7	234	
			Účetnictví	4	132	
			Právo	3	98	
			Ekonomická cvičení	2	60	
Finance, daně, finanční trh	9	288	Ekonomika	1	30	3
			Právo	1	30	
			Účetnictví	6	196	
			Bankovníctví	2	68	
			Finance	2	60	
Tržní ekonomika, národní a světová ekonomika	5	160	Hospodářský zeměpis	2	68	0
			Ekonomika	3	98	
Disponibilní hodiny	35	1120	Volitelné předměty	4	120	4
Celkem	128	4 096	Celkem	130	4 290	37
			Nepovinné předměty	2	68	–
Kurzy	0 týdnů		Kurzy	2 týdny		–
Praxe	min 4 týdny		Praxe	4 týdny		–

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem	RVP
Předměty						

Jazykové vzdělávání						23
Český jazyk a literatura	1	2	2	1	6	5 + 1 DH
1. cizí jazyk	4	4	4	4	16	18 + 10 DH
2. cizí jazyk	3	3	3	3	12	
Společenskovední vzdělávání						5
Občanská nauka	2	–	1	–	3	5 + 4 DH
Dějepis	2	2	–	–	4	
Hospodářský zeměpis	1	1	–	–	2	
Přírodovědné vzdělávání						4
Základy přírodních věd	2	2	–	–	4	4 + 0 DH
Matematické vzdělávání						8
Matematika	3	3	3	3	12	8 + 4 DH
Estetické vzdělávání						5
Český jazyk a literatura	2	1	1	2	6	5 + 2 DH
Občanská nauka	–	–	1	–	1	
Vzdělávání pro zdraví						8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	8 + 0 DH
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích						6
Informační technologie	2	2	2	1	7	6 + 3 DH
Písemná a elektronická komunikace	–	1	1	–	2	
Písemná a ústní komunikace						4
Písemná a elektronická komunikace	3	1	1	1	6	4 + 2 DH
Podnik, podnikové činnosti, řízení podniku						16
Zbožiznalství	–	2	–	–	2	16 + 4 DH
Statistika	–	–	2	–	2	
Ekonomika	2	2	2	1	7	
Účetnictví	–	1	2	1	4	
Právo	–	–	2	1	3	
Ekonomická cvičení	–	–	–	2	2	
Finance, daně, finanční trh						9
Ekonomika	–	–	–	1	1	9 + 3 DH
Právo	–	–	–	1	1	
Účetnictví	–	2	2	2	6	
Bankovníctví	–	–	2	–	2	
Finance	–	–	–	2	2	
Tržní ekonomika, národní a světová ekonomika						5
Hospodářský zeměpis	1	1	–	–	2	5 + 0 DH
Ekonomika	1	1	–	1	3	
Volitelné předměty						–
ECR <i>nebo</i> EMO <i>nebo</i> EKN	–	–	–	2	2	0 + 4 DH
MAS <i>nebo</i> OSS	–	–	–	2	2	
Nepovinné předměty						–
Projektové řízení (PRR)	–	–	2	–	2	0
Celkem	31	33	33	33	130	93 + 37 DH

DH = disponibilní hodina

