



SEZNAM OKRUHŮ K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČJL, SEZNAM ČETBY

Literární část

1. Vývoj divadla do zač. 20. stol.

- antické divadlo
- počátky českého divadla a Národní divadlo
- významní světoví dramatici

Četba:

- a) *Sofoklés: Král Oidipús*
- b) *W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy*
- c) *Molière: Tartuffe*
- d) *G. B. Shaw: Pygmalion*

2. Romantismus

- dobový kontext, znaky, žánry
- romantismus ve světové literatuře
- romantismus v české literatuře

Četba:

- a) *A. S. Puškin: Evžen Oněgin*
- b) *E. A. Poe: Havran*
- c) *K. H. Mácha: Máj*
- d) *K. J. Erben: Kytice*

3. Realismus a naturalismus ve světové literatuře

- dobový kontext, znaky, žánry
- přední světoví představitelé

Četba:

- a) *L. N. Tolstoj: Anna Kareninová (I. díl)*
- b) *N. V. Gogol: Revizor*
- c) *G. de Maupassant: Kulička*
- d) *E. Zola: Zabiják*

4. Realismus v české literatuře

- dobový kontext, znaky, žánry
- významní představitelé

Četba:

- a) *A. a V. Mrštíkov: Maryša*
- b) *K. V. Rais: Kalibův zločin*
- c) *J. Neruda: Povídky malostranské*
- d) *G. Preissová: Její pastorkyňa*

5. Literatura a výtvarné umění na přelomu 19. a 20. století

- dobový kontext
- směry a tendence (impresionismus, symbolismus, dekadence, buřičství...)

Četba:

a) Ch. Baudelaire: *Květy zla (oddíl Splín a ideál)*

b) O. Wilde: *Obráz Doriana Graye*

c) V. Dyk: *Krysař*

d) P. Bezruč: *Slezské písně*

e) F. Gellner: *Radosti života*

6. Česká próza po 1. světové válce

- dobový kontext
- proudy prózy a jejich představitelé

Četba:

a) J. Havlíček: *Petrolejové lampy*

b) I. Olbracht: *Golet v údolí*

c) K. Čapek: *Hordubal*

7. Česká poezie 20. století

- proudy, básnické skupiny a jejich představitelé

Četba:

a) J. Kainar: *Lazar a píseň*

b) J. Skácel: *Co zbylo z anděla*

c) V. Hrabě: *Blues pro bláznivou holku*

d) J. Wolker: *Těžká hodina*

8. České divadlo ve 20. století

- přehled vývoje

Četba:

a) V. Havel: *Audience*

b) Z. Svěrák, L. Smoljak: *Dobytí severního pólu*

c) V. Nezval: *Manon Lescaut*

9. Světová literatura 1. poloviny 20. století

- dobový kontext
- rozdělení, směry, náměty, představitelé

Četba:

a) F. S. Fitzgerald: *Velký Gatsby*

b) D. H. Lawrence: *Milenec Lady Chatterleyové*

c) F. Kafka: *Proměna*

10. Válečná tematika v literatuře

- válečná tematika ve světové literatuře
- válečná tematika v české literatuře
- holocaust v literatuře

Četba:

a) E. M. Remarque: *Na západní frontě klid*

- b) M. Zusak: Zlodějka knih**
- c) J. Clavell: Král Krysa**
- d) A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou**

11. Česká próza 60. – 90. let

- dobový kontext
- literatura v době normalizace
- situace v české literatuře po r. 1989

Četba:

- a) B. Hrabal: Ostře sledované vlaky**
- b) M. Kundera: Žert**
- c) O. Pavel: Smrt krásných srnců**
- d) P. Kohout: Hodina tance a lásky**
- e) L. Fuks: Spalovač mrtvol**

12. Světová literatura 2. poloviny 20. století

- dobový kontext
- rozdělení, směry, náměty, představitelé

Četba:

- a) A. Camus: Cizinec**
- b) J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě**
- c) D. Keyes: Růže pro Algernon**
- d) F. Dürrenmatt: Návštěva staré dámy**

13. Literatura zobrazující totalitní systémy

- dobový kontext, totalitní systémy ve světě a jeho znaky
- nejvýznamnější díla a jejich autoři

Četba:

- a) G. Orwell: 1984**
- b) B. Pasternak: Doktor Živago**
- c) J. Stránský: Štěstí**

14. Světová próza po r. 1990

- dobový kontext
- tendence ve světové literatuře po r. 1989
- nejvýznamnější představitelé

Četba:

- a) H. Murakami: Norské dřevo**
- b) P. Coelho: Veronika se rozhodla zemřít**
- c) I. McEwan: Pokání**
- d) C. McCarthy: Tahle země není pro starý**

15. Česká próza po r. 1990

- dobový kontext
- situace na českém knižním trhu, tendence v literatuře
- nejvýznamnější autoři

Četba:

- a) J. Rudiš: Nebe pod Berlínem**
- b) M. Viewegh: Andělé všedního dne**
- c) P. Soukupová: K moři**
- d) A. Mornštajnová: Hana**

e) M. Urban: Lord Mord

16. Humor a satira v literatuře a dalších druzích umění

- vymezení pojmů (humor, satira)
- humor a satira od antiky do současnosti

Četba:

- a) *K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie*
- b) *J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války I.*
- c) *Z. Jirotka: Saturnin*
- d) *P. Šabach: Opilé banány*

17. Historické náměty v literatuře

- vymezení pojmů (kronika, legenda, historický román)
- významní představitelé

Četba:

- a) *K. Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch*
- b) *K. Legátová: Jozova Hanule*
- c) *E. L. Doctorow: Ragtime*
- d) *J. Procházka: Kočár do Vídně*

18. Populární literatura

- vymezení pojmů (detektivka, young adult, sci-fi, fantasy)
- tendence populární literatury

Četba:

- a) *J. R. R. Tolkien: Hobit*
- b) *J. Green: Hvězdy nám nepřály*
- c) *R. Galbraith: Volání kukačky*
- d) *J. Wyndham: Den Triffidů*

19. Komiks

- vymezení pojmů (komiks, manga, grafický román)
- úlohy grafického zobrazení
- historie žánru a jeho představitelé

- a) *Y. Sumino: Chci sníst tvoji slinivku.*
- b) *M. Satrapiová: Persepolis*
- c) *A. Spiegelman: Maus*

20. Nositelé Nobelovy ceny

- literární ceny ve světě a u nás

- a) *E. Hemingway: Komu zvoní hrana*
- b) *J. Steinbeck: O myších a lidech*
- c) *G. G. Márquez: O lásce a jiných běsech*
- d) *W. Golding: Pán much*

U každého okruhu si student před maturitní zkouškou volí jednu z nabízených knih. Během ústní maturitní zkoušky student prokazuje znalosti vylosovaného okruhu, stejně tak zvolené knihy.

Jazyková část

1. Funkční styl prostědělovací
2. Skloňování podstatných jmen
3. Skloňování přídavných jmen
4. Charakteristika a stratifikace českého jazyka z hlediska územního
5. Charakteristika a stratifikace českého jazyka z hlediska sociálního
6. Postavení českého jazyka mezi ostatními evropskými jazyky
7. Funkční styl odborný
8. Funkční styl publicistický
9. Funkční styl řečnický
10. Vztahy mezi pojmenováními a změny jejich významu
11. Psaní s-/z-/vz- v předponách
12. Psaní předložek s, z
13. Funkční styl administrativní
14. Problematické tvary zájmen
15. Tvoření slov v českém jazyce
16. Skloňování a pravopis číslovek
17. Psaní čárky ve větě jednoduché
18. Shoda přísudku s podmětem
19. Psaní velkých písmen
20. Psaní čárky v souvětí

Během ústní maturitní zkoušky student objasní pravidla a zákonitosti jazykového jevu a aplikuje je ve cvičeních, která jsou součástí pracovního listu.

Schváleno předmětovým týmem a vedením školy dne 27. 8. 2026



Mgr. Petr Bělaška

ředitel školy



Mgr. Tomáš Korčák

vedoucí předmětového týmu